

Groupe Vocal Octandre

Dossier de présentation

Contact :

Hervé Pouliquen
13 Le Pont-Aury
22170 Plélo

Tél : **06 63 85 34 05**

herve.pouliquen3@wanadoo.fr

Site internet : **www.octandre.net/**



Octandre

est dès l'origine un octuor vocal mixte créé en 1996.

L'ensemble vocal est actuellement constitué de huit chanteurs.

Sa géométrie peut varier : depuis la forme à quatre voix (deux chanteurs par voix), en passant par des quatuors à voix égales, et jusqu'à huit voix différentes.

Dans quelques œuvres, Octandre est accompagné au piano par Maryline Berghen ou Hervé Pouliquen.

Chaque chanteur s'exprime pleinement dans le répertoire polyphonique, tout en ayant, pour plusieurs, des activités de solistes dans d'autres formations.

Octandre n'a pas de chef de chœur ! La conception, l'élaboration et l'interprétation du répertoire sont le fruit d'un travail commun.

Après avoir beaucoup interprété des madrigaux de Monteverdi et des chansons de la Renaissance française, italienne et anglaise, l'Ensemble a élargi son répertoire à la période romantique avec des œuvres de Brahms, Schumann, Schubert et Mendelssohn par exemple, ainsi qu'à la musique vocale du XX^e siècle qui reste, pour un large public, à découvrir.

Octandre chante le plus souvent a cappella à l'occasion de nombreux concerts dans le grand Ouest (Bretagne, Normandie, Vendée) ou lors de manifestations telles que :

- * « *Le Pré en Musique* » en juin 2012 au Mans
- * « *Saint Briac en musique* » en 2008
- * « *Saisons Musicales en Penthievre* » en 1997 et 2001
- * « *Festival de Chant Choral de Quintin* » en 2000 et 2008
- * Salon de la Musique « *Musicora* » à Paris en 2001.

Il lui arrive aussi de se produire avec accompagnement de piano ou diverses formations instrumentales.

L'Ensemble vocal Octandre est ouvert à toute forme de prestation autour du chant :

- * En tant que soliste, dans la Messe de Camille Saint-Saëns pour solistes, chœur et deux orgues, en collaboration avec le *Chœur Renaissance* en 1999.
- * En tant que chœur sur un répertoire lyrique : en 2000 dans l'opérette de Jacques Offenbach « *Le Voyage dans la Lune* », en collaboration avec l'ensemble instrumental « *Il Teatro Musicale* » d'Amsterdam.
- * En tant que groupe vocal de chambre : dans les « *Liebeslieder* » de Brahms pour solistes et piano à quatre mains, en collaboration avec le duo de pianistes « *Anacrouse* » en 2002.



Les musiciens

Denise Le Gal
Soprano
A travaillé le chant avec Gaël de Kerret à l'ENM de Saint-Brieuc et complété sa formation auprès de M^{me} Ève Pia Manceau, professeur de chant au Conservatoire d'Athis Mons.
A chanté à l'*Ensemble Vocal de Bretagne* et à l'*Atelier Choral Régional*.
Soliste auprès des ensembles vocaux « *Cantabile* » et « *Arezzo* » de Saint-Brieuc.

Marie-Christine Sohier
Soprano
A étudié le chant avec Catherine Mary de l'école de musique du Centre Armor.
A participé à plusieurs stages de formation musicale : petits ensembles vocaux, chef de chœur, organisés par « *Musique et Danse en Bretagne* », avec Roland Lemêtre notamment.

Isabelle Guyonvarc'h
Soprano
Cheffe de chœur de la « *Chorale Vent d'Ouest* » de Trégueux de 2004 à 2024.
A travaillé le chant lyrique avec Béatrice Cramoix et Pierre Dissert au CRD de Saint-Brieuc.
Chante actuellement dans l'« *Ensemble vocal féminin Guy Ropartz* » et dans l'ensemble « *Arezzo* ».

Maryline Berghen
Mezzo-soprano
Pianiste accompagnatrice à l'ENM de Saint-Brieuc.
Études de piano auprès de Serge Petit-Girard à l'ENM de Paris puis auprès de Jacques Coulaud au Conservatoire de Versailles.
Médaille d'or de chant auprès de Gaël de Kerret.
Enseignante de chant et chef du chœur de l'École de Musique de Carhaix.
Compositrice et arrangeuse.

Jeanne Flohic
Mezzo-soprano
A étudié le chant auprès de Gaël de Kerret à l'ENM de Saint-Brieuc.
A chanté dans l'Ensemble Monteverdi de Saint-Brieuc.
Et chante actuellement à l'Ensemble Arezzo.

Hervé Pouliquen
Ténor
Pianiste accompagnateur au Conservatoire de Musique de Saint-Brieuc.
Bassoniste au sein du quintette à vent « *Ad Ventus* ».
A chanté avec l'Ensemble « *Résonnances* » du Mans
Et à l'Ensemble « *Phonie Douce* » de Lorient.

René Carozzani
Ténor
Initié au chant par Jacqueline Cherpitel en 2012.
Il intègre sous sa direction l'ensemble « *Cantabile* » de 2013 à 2023.
Puis l'ensemble « *Plena Voce* » à Plérin, dirigé par Carole Di Nocera, depuis 2022.

Jean-Louis Le Goff
Baryton
A étudié le chant avec Chystèle Lebasnier-Spinosi dans le cadre de L'AReDem et actuellement avec Oleg Afonine.
A chanté dans l'Ensemble vocal « *MasculinPluriel* », et maintenant fait partie de l'Ensemble « *Arezzo* ».

Hervé Bidard
Basse
Ex-professeur d'Éducation Musicale dans l'Éducation Nationale.
Formation musicale au CNR de Rennes.
A travaillé le chant avec Agnès Brosset à l'ENM de Vannes-Pontivy.
A chanté à l'*Ensemble Vocal de Bretagne* et à l'*Atelier Choral Régional*.



Proposition de concert

C'est avec vous que nous allons mettre sur pied un concert.

Suivant votre public, nous pourrions insister sur les époques renaissance et musique ancienne, romantique ou musique plus contemporaine.

Sans exclure un accompagnement, nous privilégions les œuvres a cappella qui font apprécier la maîtrise de composition des auteurs.

Nous aimons aussi choisir des pièces écrites pour voix et piano, afin d'élargir notre répertoire et varier les sonorités.

La géométrie de nos prestations nous fait interpréter des œuvres de trois à huit chanteurs selon les besoins.

De toute façon, nous aurons, avec vous, le souci de faire passer aux spectateurs un moment culturel riche et agréable !



Fiche technique

Si vous désirez engager l'ensemble vocal Octandre pour un concert, voici nos modalités habituelles pour une prestation dans le « Grand Ouest » :

Le concert doit pouvoir être précédé d'une répétition sur place une à deux heures avant la prestation.

Un éclairage suffisant pour l'ensemble. Nous pouvons amener quatre projecteurs.

Une salle ou un lieu servant de vestiaire pour les chanteurs.

Prévoir éventuellement une collation à l'issue du concert avec les organisateurs.

Nous pouvons réaliser pour vous la maquette de l'affiche et du programme.

La contribution que nous demandons pour un concert correspond aux frais de déplacement, à la participation de l'achat de partitions et à la déclaration à la SACEM.

N'hésitez pas à nous contacter : nous trouverons toujours le moyen de chanter pour vous et votre public.

Notre plaisir c'est de chanter, et surtout de vous enchanter !

Contact :

Hervé Pouliquen
13 Le Pont-Aury
22170 Plélo

Tél : **06 63 85 34 05**

herve.pouliquen3@wanadoo.fr

Site internet : **<http://www.octandre.net/>**

