

Concert aux Rosaïres. La foule réunie pour Octandre

Le Télégramme

Publié le 09 juillet 2019 à 15h31 Modifié le 09 juillet 2019 à 15h32



Le groupe vocal Octandre a chanté avec beaucoup de nuances dimanche soir dans la chapelle.

19 h, dimanche 7 juillet. La petite chapelle des Rosaïres accueillait, à la sortie des plages, le groupe vocal Octandre. De nombreux auditeurs ont assisté à ce concert de qualité.

Le groupe vocal Octandre était l'invité de l'association La Rosarienne, dimanche 7 juillet, au soir, dans la petite chapelle du quartier. À 19 h, une heure de retour de plage, celle-ci était particulièrement bien choisie, il y avait tout juste assez de chaises pour tout le monde d'autant que le programme était de grande qualité.

Chant à quatre voix ou à huit voix

Le groupe comprenait donc huit chanteurs : Denise Le Gal et Marie-Christine Sohier, soprani ; Françoise Lecomte et Marylise Berghen, alti ; Georges Quintin et Hevé Pouliquen, ténors ; Jean-Louis Le Goff et Hervé Bidard, basses. Sans chef de chœur, la conception, l'élaboration et l'exécution du répertoire sont le fruit d'une réflexion et d'un travail commun. Le groupe a chanté à quatre voix ou en quatuor à voix égales jusqu'à huit voix différentes.

Pendant près de deux heures, ils ont interprété un programme particulièrement varié de Monteverdi, à Brahms, en passant par Kodaly et Schumann. La seconde partie était consacrée à des œuvres contemporaines comme « Au zoo des seize », d'André Ducret (né en 1945) et « Northen Lihts », de Ola Gjeilo (né en 1978). Une parodie de scène d'opéra « Insalada Italiana », de Richard Genée a terminé la soirée sous de chaleureux applaudissements.