

Saint-Briac-sur-Mer. Saint-Briac en musique impressionne son public

Ouest-France Publié le 13/07/2019 à 05h41



La chorale de l'école de musique a enrichi ses pupitres et son répertoire. | OUEST-FRANCE

Le concert des chorales a lancé le festival Saint-Briac en musique. Jeudi soir, il y avait foule, à la salle des fêtes, pour vivre l'ouverture du festival et profiter du concert. La chorale de l'école de musique a pris du volume et enrichi son programme. Avec une surprenante variété d'œuvres, superbement interprétées sous la baguette de Mark Sweeting, qui a aussi composé deux pièces religieuses, un *Sanctus* et le *Libera me*. Les deux temps forts étant, sans conteste, les interprétations magistrales d'*Amazing Grace* et *When the Saints go marching in*.

Le public a également pu rencontrer le groupe Octandre, de Dinan, aussi à l'aise dans les airs traditionnels que dans les compositions classiques, parfois avec huit voix différentes. Humour aussi, avec *La truite*, déclinée par cinq compositeurs. Insolite encore, les animaux racontés par André Duret, dans *Au zoo des seize*. Le public a longuement ovationné les deux chœurs. Ils ont magnifiquement lancé un festival qui s'est poursuivi, vendredi, par un concert de musique irlandaise et le fest-noz.